

Chapitre 2

Nos actions culturelle et durables

Objectif : Faciliter et promouvoir l'accès à la lecture et à l'écriture, en mettant l'accent sur le lien social et l'engagement envers le développement durable.

Affiliation de l'association

* Adhérente et membre du CA de la Ligue de l'Enseignement du Loiret

* Membre du réseau des acteurs du ré-emploi de la région Centre-Val de Loire

* Adhérente et membre active de l'association "L'Ecologie pour le livre"

Soutiens et partenaires financiers en 2023

Fonds de la Vie associative, Région Centre Val de Loire, le Loiret, la Fondation du Crédit mutuel pour la lecture, la Drac, l'état cohésion sociale, Orléans, Saint-Jean de Braye, Sully sur Loire

L'association est lauréate en 2021 du Prix de l'inspiration en innovation sociale de la Fondation du Crédit Coopératif



Sommaire

Chapitre 2, son approche durable et culturelle - **p3**

Cycle "Le livre dans tous ses états" - **p4**

ateliers : Arts plastiques - **p5**

ateliers : Écriture - **p6**

ateliers : A la découverte du livre - **p7**

Projet - Portraits de lecteurs, portraits de lectrices - **p8**

Projet transversal - exemple - "Les cultures dans tous leurs états" - **p9**

Formations - structures accueillantes - **p10**

Contact - **p11**

Chapitre 2

Le livre dans tous ses états !

Chapitre 2 valorise l'égalité d'accès à la culture et aux savoirs tout en intégrant des pratiques durables. L'association promeut la créativité et l'éducation à travers des activités interactives et participatives. Elle met l'accent sur la réutilisation des ressources, la réduction des déchets et la sensibilisation à une consommation responsable,

Nos missions

- Encourager la diversité, la vitalité et le dynamisme des territoires en intégrant des pratiques durables.
- Offrir des opportunités d'apprentissage de la citoyenneté par la démocratisation de l'accès aux livres et aux expériences artistiques.
- Promouvoir des expériences qui placent l'humain au centre tout en favorisant le collectif
- Elaborer et transmettre des actions culturelles inclusives, adaptables et novatrices

Notre approche durable et culturelle

Recyclage et réemploi

- => Fabrication de papier recyclé
- => Approche "Le livre dans tous ses états"

Promotion de l'économie circulaire

- = > Sensibilisation sur le parcours du livre
- => Panorama de la seconde vie des livres
- => Utilisation de livres ré-employés
- => Confection de produits "dérivés"

Projets transversaux autour des cultures terrestres et artistiques

- => Promotion d'une consommation responsable et anti-gaspillage.

Éducation et sensibilisation à l'écologie

- => Encouragement à la création artistique et littéraire avec des matériaux durables.
- => Partage d'expériences durables pour inspirer et sensibiliser les participants.

Sensibilisation au parcours du livre

- => Faire découvrir le cycle de vie des livres en explorant les métiers du livre et leur impact sur la culture.

Promotion de la diversité littéraire

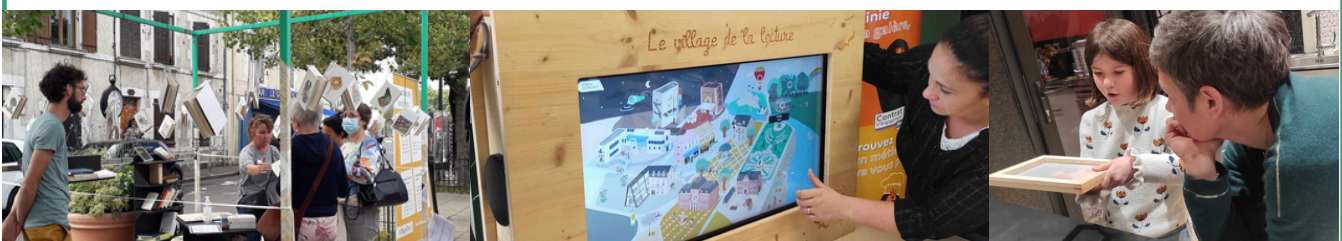
- => Familiariser les participants avec les différents genres littéraires et l'Histoire des livres

Développement de la créativité à travers la lecture, l'écriture et les arts plastiques

- => Encourager la créativité et l'expression personnelle

Projets culturels transversaux :

- => Combiner des compétences artistiques et littéraires dans des projets complets, en mettant l'accent sur la culture et l'art pour renforcer le lien social





"LE LIVRE DANS TOUS SES ÉTATS"

Cycle de 4 séances

PRÉSENTATION

Cycle de 4 séances avec des livres ré-employés.

- S1 : De la première à la seconde vie des livres : panorama, tri, pistes de ré-emploi
- => S2 : Ecriture et lecture avec des livres à ré-employer - Jeux ludiques
- => S3 : Arts plastiques : fabrication de papier recyclé
- => S4 : Arts plastiques : pliage, illustration, collage, création

RESTITUTION, VALORISATION

- Exposition des oeuvres :
- Présentation orale et démonstrations
- Création d'un livre collectif
- * Organiser des ateliers où les participants deviennent à leur tour des animateurs

Public

Tous publics
Professionnels

Durée

4 séances de 2h

Savoirs

maniabilité - écriture - lecture

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Découvrir les différents métiers et étapes de la chaîne du livre, de la création à la réutilisation.
- Développer des compétences manuelles et techniques
- Stimuler la créativité
- Proposer et transmettre des outils facilement reproductibles
- Développer chez chacun une appréciation pour les livres comme objets culturels et matériaux réutilisables, tout en encourageant une attitude positive envers la lecture et le respect des livres.

Ces objectifs combinent éducation, sensibilisation écologique, compétences pratiques et artistiques, ainsi que la valorisation du patrimoine culturel, permettant une expérience éducative variée.



ARTS PLASTIQUES

Ateliers

PRÉSENTATION

Chaque atelier est mené avec des livres ré-employés. Plusieurs ateliers possibles -

- A1 : Réalisation d'affiches/d'exposition : autour d'un pays (atlas, encyclopédies, guides) ou de différentes thématiques (Egalité hommes-femmes etc)

- A2 : « Dans ma tête il y a » : photo/dessin avec des textes, mots, images collés de ce qui intéresse le participant, ce à quoi lui fait penser un thème etc

- A3 : Création de badges selon une thématique pré-définie (1 séance)

- A4 : ABCDaire : en images et collectif

- A5 : Réalisation en papier recyclé suivi de collage, illustrations à partir de vieux livres: cartes postales, marque-pages etc

Durée

2 séances d'1h30

Public

A partir de 8 ans

Savoirs

maniabilité

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

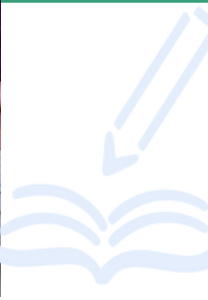
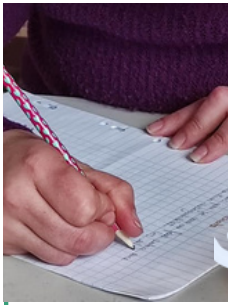
* Encourager le public à exprimer ses idées et ses pensées de manière créative à travers diverses formes d'art plastique.

* Promouvoir l'apprentissage par le biais de la création artistique, en utilisant des ressources éducatives comme des atlas, des encyclopédies et des guides.

* Favoriser le travail en groupe

* Encourager le réemploi de matériaux

* Permettre à chacun de mieux se connaître et de réfléchir à ses intérêts et pensées



ÉCRITURE

Ateliers

PRÉSENTATION

Chaque atelier est mené avec des livres ré-employés. Plusieurs ateliers possibles -

- A1 : « Le début...la suite... la fin » : à partir de textes, poésies, dialogues pris dans des livres usagés, écrire la suite (ou le début, la fin, c'est selon !) ou « à la manière de »

- A2 : « Ecrivez votre livre » : à partir de couvertures de livres avec titre caché, les élèves imagineront titre, nom de l'auteur, 4ème de couverture, les premières lignes du roman etc

- A3 : « Caviardage » : à partir d'une page d'un livre, entourer, rayer, dessiner autour de mots choisis mettant en exergue de nouvelles phrases

- A4 : Les images parlent : à partir d'images (photos/illustrations), écrire un dialogue, une histoire. Thématiques possibles

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- * Stimuler l'imagination en créant de nouvelles histoires, dialogues, ou poèmes à partir de textes existants.
- * Aider à structurer des idées et construire des récits cohérents
- * Analyser et interpréter des textes et des images
- * Développer la capacité à comprendre et à manipuler le langage
- * Sensibiliser à l'importance de donner une nouvelle vie à des matériaux existants à travers la création artistique et littéraire.
- * Partager des créations et discuter d'idées avec ses pairs,

Durée
1 séance
d'1h30 à 2h

Public
A partir de 8 ans

Savoirs
écriture - lecture



A LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

Ateliers

PRÉSENTATION

Chaque atelier est mené avec des livres ré-employés. Plusieurs ateliers possibles -

- A1 : Les métiers du livre : de l'auteur au lecteur, de la première à la seconde vie des livres : panorama
- A2 : Fabrication de papier recyclé
- A3 : Les genres de livres : présentation, tri, classement
- A4 : Le livre se (dé)couvre : jeux autour du titre, auteur, 4ème de couverture
- A5 : A la découverte de la bibliothèque : jeu de piste, acrostiches, haikus à partir de livres (selon niveau)

RESTITUTION, VALORISATION ÉVENTUELLE

- * Exposition de posters illustrant les différents métiers du livre.
- * Présentations orales par les participants des métiers qui les intéressent le plus.
- * Réalisation d'objets en papier recyclé (cartes postales, marque pages, avec des graines, sur des thématiques etc)
- * Création de quiz sur les livres
- * Organisation d'une séance de lecture à voix haute d'extraits de livres de différents genres.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Développer le goût de la lecture et l'appétence pour le livre, éveiller la curiosité
- Enrichir le vocabulaire et les connaissances linguistiques
- Sensibiliser aux différents métiers du livre
- Développer des compétences manuelles et créatives
- Renforcer le travail en équipe et la coopération

En plus de ces objectifs généraux, chaque atelier peut avoir des objectifs spécifiques liés à son contenu et à sa méthodologie. Ces objectifs seront adaptés à l'âge, au niveau et aux centres d'intérêt de chacun

Durée
1 séance
d'1h30 à 2h

Savoirs
maniabilité

Public
Tous publics



PORTRAITS DE LECTEURS ET LECTRICES

PRÉSENTATION

Projet d'écriture/photo de portraits de personnes à propos du livre qu'elles ne jetteraient jamais et réalisation de photographies

1ère séance : comment écrire un portrait : introduction aux notions de l'interview, transcrire et transmettre

2ème séance : photographier : notions de prises de vues, mise en pratique.

3ème séance : Réalisation des portraits

RESTITUTION, VALORISATION

ÉVENTUELLE

- * Exposition
- * Présentations orales et en duo
- * Enregistrement de passages choisies, possibilité d'écouter via un QR code
- * Organisation d'une séance de lecture à voix haute d'extraits

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Développer des compétences en écriture, acquérir des techniques de photographie
- Valoriser des choix littéraires personnels
- Renforcer la confiance en soi et l'expression orale
- Promouvoir la culture et le partage
- Renforcer le lien social
- Utiliser des nouvelles technologies pour la valorisation

Durée
3 séances
de 2h

Savoirs
maniabilité
- écriture- lecture - technique

Public
à partir de 8 ans



LES CULTURES DANS TOUS LEURS ÉTATS

Projet transversal

PRÉSENTATION

Exemple d'un projet transversal proposé avec une illustratrice et une conserverie local, bio et engagée.

Projet transversal autour des cultures : terrestres et artistiques

1ère séance : fabrication de confitures à partir de fruits « non vendables » avec les bocaux des champs, conserverie bio, artisanale, anti-gaspi. Matériel apporté par l'intervenant

2ème séance : fabrication de papier recyclé à partir de vieux livres

3ème séance : Ecriture de la recette et conception graphique/collage d'éléments sur le papier recyclé, avec l'artiste Sofijo

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Sensibilisation au développement durable et à la réduction du gaspillage alimentaire
- Développement de compétences artistiques et créatives
- Encouragement au recyclage et à la réutilisation
- Renforcement de l'interdisciplinarité
- Encouragement de la collaboration et de l'apprentissage collectif
- Ces objectifs permettent de donner une dimension éducative complète au projet, en mêlant apprentissages pratiques, sensibilisation environnementale et développement des compétences artistiques.

Durée
3 séances
de 2h

Savoirs
maniabilité

Public
Tous publics

PARTICIPATIONS À DES FORMATIONS ET TABLES RONDES

Les membres de l'association sont intervenus et participent à des rencontres variées et riches.

- Table ronde « L'écologie du livre » à l'université de Tours à destination étudiants en Langues, Lettres, Sciences humaines
- Témoignage « Créer une structure dans l'innovation sociale » avec Alter'Incub Région Centre Val de Loire
- Atelier « Médiation culturelle » à destination des professeurs de lettres et documentalistes de la région Centre
- Atelier-conférence « Le ré-emploi du livre en médiation culturelle » à destination des bibliothécaires et documentalistes de l'Indre-et-Loire et la Vienne

Structures d'accueil de nos interventions

Etablissements scolaires et d'apprentissage

Ecoles primaires, collèges, lycées (dont technologiques, professionnels, agricoles), CFA, université, lieux d'apprentissage du français

Les établissements d'hébergement et d'accueil de personnes âgées et /ou handicapées

EPHAD, le foyer de personnes âgées autonomes d'Orléans, structures avec personnes avec un handicap mental et/ou physique.

Structures éco-socio-culturelles, de prévention et d'insertion

Centres sociaux d'Orléans et la métropoles, d'accueil de femmes isolées, structures d'insertion et de ré-emploi, PJJ, Cultures du coeur, aire d'accueil des gens du voyage, Fabrique Culturelle et Citoyenne, Pole Emploi/BGE.Mission locale, bailleur social, épicerie sociale

Autres

Structures culturelles (Frac, théâtre), CRESS et incubateur d'innovation sociale, réseau de bibliothèques, Ciclic, Lire et faire lire

Toute l'année, nous menons et accompagnons des projets de développement durable et culturels autour du livre auprès de différents publics : tout public, personnes isolées, jeunes et moins jeunes, publics enfermés, scolaires, sur le lieu de travail...

**N'hésitez pas à nous contacter
pour construire ensemble des projets qui vous ressemblent !**



Contact : Aline Lambert Baudu

36 rue Planche de Pierre
45800 Saint Jean de Braye

www.chapitre2.org

<https://www.youtube.com/@chapitre2booktube795>

www.levillagedelalecture.fr

contact@chapitre2.org

06 63 71 11 69